



Christian Degroot Poulsen turde ikke tale med gæster i hjemmet og havde ingen kontakt med de andre børn i skolen, da han var yngre. Efter næsten fem år på Nødebogård glæder han sig til at fejre sit jubilæum sammen med de andre.

At skabe sig ud af isolationen

Man flytter ind på Nødebogård, hvis man ikke kan være sammen med andre mennesker. På behandlingshjemmets skole lærer kreative fag eleverne at udtrykke deres problemer med andet end ord

TEKST: GITTE YOUNG
FOTO: RIKKE MILLING

SINDSTILSTAND. "En blid strøm. En helt. Frelse, ren luft, bryllup og kildevand..."

Christian Degroot-Poulsen, 14 år, remser op, hvad han synes, Carl Orff's Carmina Burana netop har fortalt ham. Om lidt går han i gang med at male sine indtryk fra musikstykket, som billedkunstlærer Christine Gejlsbjerg netop har spillet for ham og klassekammeraterne.

Christian Degroot-Poulsen går i den interne skole på Nødebogård behandlingshjem i Fredensborg.

"Da jeg var yngre havde jeg meget svært ved at snakke med fremmede. Jeg var meget nervøs og turde dårligt bede om sukkeret på bordet, når vi skulle spise," fortæller han.

I skolens yngste klasser sad han som regel også for sig selv uden at mæle et ord til nogen.

"Jeg kunne ikke lide dem, og de kunne ikke lide mig. Jeg havde det, man kalder kontaktvanskeligheder," fortæller den 14-årige beboer på en af Nødebogårds afdelinger, Haraldslund.

Børnene på Nødebogård lider af alvorlige psykiske lidelser, og mange har besvær

med kontakten til andre mennesker.

Sprog uden fiasko

Hver tirsdag eftermiddag maler Christian Degroot-Poulsen billeder til musik i skolens billedkunstlokale sammen med et par håndfulde andre elever. Han siger, at undervisningen har givet ham selvtillid, fordi han får lov til at lave noget, han er god til.

"Børnene her har ofte svært ved at udtrykke sig om det, de har problemer med. Det kreative er et andet sprog; et nyt sprog, som de ikke har haft nogen fiaskoer forbundet med," forklarer

viceforstander Henrik Boisen.

Christian Degroot-Poulsen lider dog ikke af ordknaphed. I hvert fald ikke længe.

"Jeg kunne godt tænke mig at blive forfatter. Jeg er god til at sætte mig ind i andres tanker. Jeg skriver tit til musik, ligesom jeg maler til musik her. Jeg er god til ord, og det var også mig, der holdt tale til ferniseringen", fortæller den unge forfatter in spe, der alene i år har skrevet 200 digte, som han drømmer om at få udgivet i en bog.

"Han er så dygtig, så det er jeg helt sikker på, der er nogen, der vil," lyder det fra

lærer Christine Gejlsbjerg.

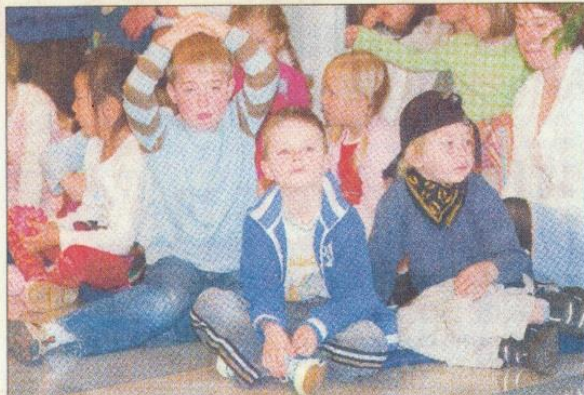
Ferniseringen, som Christian Degroot-Poulsen nævner, er til en udstilling af

elevernes værker i Helsingø Kulturhus.

gitte@slotsbyerne.dk



Hver tirsdag eftermiddag maler eleverne på Nødebogård til musik i billedkunstværkstedet på hjemmets skole.



FREDENSBORG: Børn fra Dronning Louises hus og Helsingørvejens børnehave ventede på Fredensborg bibliotek på Kronprinsen og Kronprinsessen der skulle have overrakt den forsinkede dåbsgave til Prins Christian.



ALLERØD: I mandags lagde Lyngbys Sjernebesatte Oldboyshold med blandt andet Michael Laudrup og Morten Wieghorst vejen forbi Allerød. AFK. Lyngby trak det længste strå og tog hjem med en 3-0 sejr, hvor publikum fik bekræftet, at de gamle stjerner stadig kan. Foto: K.B. Larsen.